



MINISTÉRIO DA
CULTURA



CHAMAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS Nº3/2023

PROCESSO Nº93/2023

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA DEMAIS AREAS CULTURAIS COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

FICHA DE AVALIAÇÃO

Proponente : Ygor Andrey Ronsoni 1033802975

Projeto: Oficina de pulseirismo para crianças com vulnerabilidade social atendidas pelo CRAS de Águas Frias.

CATEGORIA ESCOLHIDA PELO PROPONENTE

- (x) Projeto de desenvolvimento e circulação para a Cultura Popular
- () Projeto de estímulo ao artesanato local
- () Projeto de desenvolvimento para área de dança.

Descritivo do projeto: Oferta de 4 oficinas de pulseirismo para crianças com vulnerabilidade social atendidas pelo CRAS. As oficinas atenderão cerca de 100 crianças no mês de dezembro. As peças produzidas pelas crianças serão doadas para as mesmas como lembrança de Natal.

Período de execução do projeto:

Data de início:

Data final:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Vai concorrer aos mecanismos de estímulo previstos no 2.3 do edital?

Sim Não

Quais foram assinalados na declaração conforme item 2.3. e Anexo III?

- Pessoa Negra (preta e parda);
 Pessoa Indígena;
 Mulheres;
 Pessoa de Povos Tradicionais (Povo de Terreiro, quilombolas, ribeirinhos, caboclos e pessoa de comunidade nômade);
 Pessoas do Segmento LGBTQIAPN+;
 Pessoas com Deficiência – PCD nos termos da Lei no 13.146/2015.

PONTUAÇÕES PARA OS MECANISMOS DE ESTÍMULO

QUANTIDADE DE SEGMENTOS	PONTUAÇÃO PREVISTA	PONTUAÇÃO CONQUISTADA
01 (um) segmento	03 (três) pontos	
02 (dois) segmentos	06 (seis) pontos	
03 (três) segmentos ou mais	10 (dez) pontos	
Total de pontos		0

PONTUAÇÃO PARA CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO CONQUISTADA
01- Relevância artística e cultural do projeto	20	



MINISTÉRIO DA
CULTURA



02- Contrapartida social do projeto	10	10
03- Currículos dos participantes do projeto	20	10
04 - Caráter multiplicador do projeto	10	08
05 - Viabilidade de execução do projeto	20	20
06 - Viabilidade e coerência orçamentária do projeto	20	16
TOTAL	100	64

NOTA FINAL COM SOMATÓRIA DE PONTUAÇÕES PARA OS MECANISMOS DE ESTÍMULO E PONTUAÇÃO DE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: 64

PARECER:

A proposta é interessante, e a escolha do público atendido é muito feliz e necessária, e que bom seria se mais projetos da LPG ou LAB pudessem ter esse foco. Apesar de não apresentar cronograma e contrapartida além da oficina, a proposta é valorosa.

PARECERISTA: Jorge Claudio Machado da Silva

Assinatura: