



MINISTÉRIO DA
CULTURA



CHAMAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS Nº2/2023

PROCESSO Nº92/2023

SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DE AUDIOVISUAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

FICHA AVALIAÇÃO

Proponente: Fernando Daniel Tessaro

Projeto:

CATEGORIA ESCOLHIDA PELO PROPONENTE

() Produção Audiovisual Videoclipe com hino do município com Músicos locais e regionais

() Formação Básica sobre Audiovisual

Descritivo do projeto:

Período de execução do projeto:

Data de início:

Data final:

Vai concorrer aos mecanismos de estímulo previstos no 2.3 do edital?

() Sim () Não



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Quais foram assinalados na declaração conforme item 2.3. e Anexo III?

- Pessoa Negra (preta e parda);
- Pessoa Indígena;
- Mulheres;
- Pessoa de Povos Tradicionais (Povo de Terreiro, quilombolas, ribeirinhos, caboclos e pessoa de comunidade nômade);
- Pessoas do Segmento LGBTQIAPN+;
- Pessoas com Deficiência – PCD nos termos da Lei no 13.146/2015.

PONTUAÇÕES PARA OS MECANISMOS DE ESTÍMULO

QUANTIDADE DE SEGMENTOS	PONTUAÇÃO PREVISTA	PONTUAÇÃO CONQUISTADA
01 (um) segmento	03 (três) pontos	
02 (dois) segmentos	06 (seis) pontos	
03 (três) segmentos ou mais	10 (dez) pontos	
Total de pontos		

PONTUAÇÃO PARA CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO CONQUISTADA
01- Relevância artística e cultural do projeto	20	20
02- Contrapartida social do projeto	10	0



MINISTÉRIO DA
CULTURA



03- Currículos dos participantes do projeto	20	0
04 - Caráter multiplicador do projeto	10	10
05 - Viabilidade de execução do projeto	20	10
06 - Viabilidade e coerência orçamentária do projeto	20	15
TOTAL	100	55

NOTA FINAL COM SOMATÓRIA DE PONTUAÇÕES PARA OS MECANISMOS DE ESTÍMULO E PONTUAÇÃO DE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: _____55_____

PARECER: Proponente não inclui currículo para comprovação de experiência no segmento audiovisual, tão pouco das empresas da ficha técnica. Não informa como se dará a escolha dos músicos. Orçamento com valor diverso da categoria inscrita. Não oferece contrapartida. Cronograma não determina data de início e fim das etapas.

PARECERISTA: Monica Zafita

Assinatura: *Monica Zafita*