



MINISTÉRIO DA
CULTURA



CHAMAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS Nº2/2023

PROCESSO Nº92/2023

SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DE AUDIOVISUAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

FICHA AVALIAÇÃO

Proponente : Diego Gustavo Kirch

Projeto: USO DO CELULAR PARA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA

CATEGORIA ESCOLHIDA PELO PROPONENTE

() Produção Audiovisual Videoclipe com hino do município com Músicos locais e regionais

(X) Formação Básica sobre Audiovisual

Descritivo do projeto: O projeto " USO DO CELULAR PARA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA" tem como principal objetivo capacitar agentes culturais, estudantes e a população em geral na utilização de dispositivos móveis, como smartphones, para capturar imagens fotográficas e de vídeo com eficiência e criatividade. Além disso, o projeto oferecerá instruções sobre o uso de aplicativos de edição de imagem e vídeo para melhorar a qualidade do conteúdo visual. E, para vitrine, usar redes sociais a favor da cultura local. A iniciativa também abordará a importância da preservação da memória através da digitalização de imagens antigas e do uso da inteligência artificial (IA) para restaurar imagens danificadas.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Período de execução do projeto:

Data de início: 15/12/2023

Data final: 25/02/2024

Vai concorrer aos mecanismos de estímulo previstos no 2.3 do edital?

(X) Sim () Não

Quais foram assinalados na declaração conforme item 2.3. e Anexo III?

(X) Pessoa Negra (preta e parda);

() Pessoa Indígena;

(X) Mulheres;

() Pessoa de Povos Tradicionais (Povo de Terreiro, quilombolas, ribeirinhos, caboclos e pessoa de comunidade nômade);

() Pessoas do Segmento LGBTQIAPN+;

(X) Pessoas com Deficiência – PCD nos termos da Lei no 13.146/2015.

PONTUAÇÕES PARA OS MECANISMOS DE ESTÍMULO

QUANTIDADE DE SEGMENTOS	PONTUAÇÃO PREVISTA	PONTUAÇÃO CONQUISTADA
01 (um) segmento	03 (três) pontos	0
02 (dois) segmentos	06 (seis) pontos	0
03 (três) segmentos ou mais	10 (dez) pontos	10
Total de pontos		0



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PONTUAÇÃO PARA CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO CONQUISTADA
01- Relevância artística e cultural do projeto	20	15
02- Contrapartida social do projeto	10	20
03- Currículos dos participantes do projeto	20	20
04 - Caráter multiplicador do projeto	10	10
05 - Viabilidade de execução do projeto	20	10
06 - Viabilidade e coerência orçamentária do projeto	20	15
TOTAL	100	90

**NOTA FINAL COM SOMATÓRIA DE PONTUAÇÕES PARA OS
MECANISMOS DE ESTÍMULO E PONTUAÇÃO DE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: 100**



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PARECER: O propósito deste projeto é conduzir oficinas abertas ao público em geral, com o intuito de capacitar os participantes no uso de celulares e destacar sua utilidade no registro da memória da cidade. Esta iniciativa assume relevância especial diante de um cenário em que há escassez de produções audiovisuais. O cronograma de execução é viável, e o orçamento está alinhado com os objetivos estabelecidos pelo projeto.

PARECERISTA: Eder Sumariva Rodrigues
Assinatura: